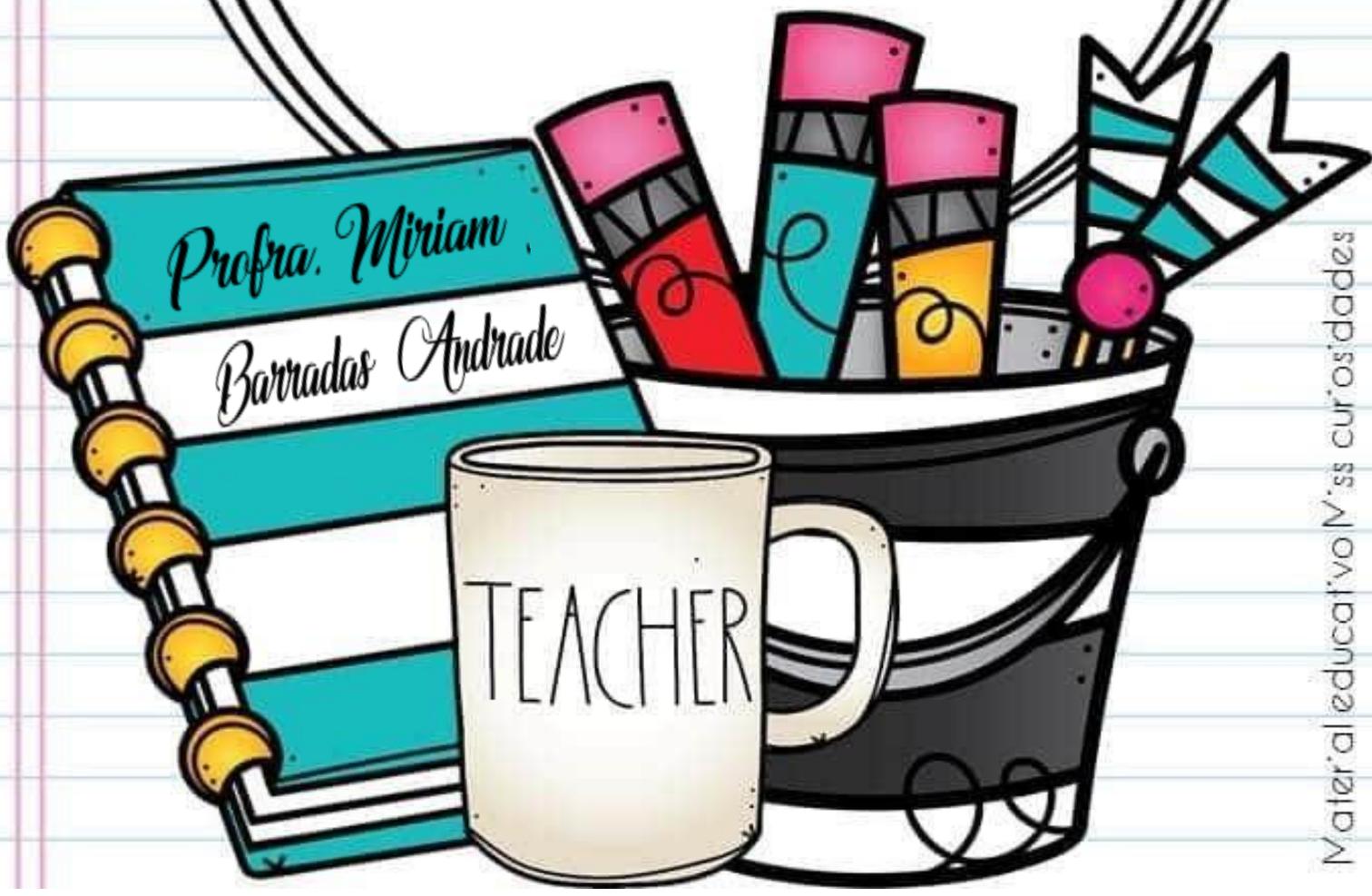


*Actividades para
Trabajar en Casa*

Semana 24

Del 22 al 26 de Febrero de



LUNES

VIDA SALUDABLE	SOCIOEMOCIONAL
<p>TEMA/ PROGRAMA: LA IMPORTANCIA DE ACTIVIDAD FÍSICA</p> <p>EN TU CUADERNO</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee la INFORMACION DEL ANEXO 1• ELIGE UNO DE LOS PLATILLOS MENCIONADOS EN EL ANEXO 1 Y ESCRIBE LA RECETA, NO OLVIDES HACER UN DIBUJO DE DICHO PLATILLO	<p>TEMA / PROGRAMA : LA ALEGRIA</p> <p>EN TU CUADERNO:</p> <ul style="list-style-type: none">• LEE Y COPIA EL ANEXO 2,• RESUELVE LAS ACTIVIDADES DEL ANEXO 2
LENGUA MATERNA	HISTORIA
<p>TEMA/PROGRAMA: EL RELATO HISTORICO</p> <p>EN TU CUADERNO:</p> <ul style="list-style-type: none">• COPIA EL ANEXO 3• RESUELVE LA ACTIVIDAD DEL ANEXO 3	<p>TEMA/PROGRAMA: LAS CIVILIZACIONES ANDINAS PRE INCAS:TIHUANACO</p> <p>EN TU CUADERNO:</p> <ul style="list-style-type: none">• LEE LAS PAGINAS 68 Y 69 DE TU LIBRO DE HISTORIA TAMBIEN OBSERVA EL VIDEO 6° LAS CIVILIZACIONES ANDINAS (PRE- INCAS) EL RINCÓN DE MAESTRA ALE https://youtu.be/n2_c4J253bM• RECORTA Y RESUELVE EL ANEXO 4 DE HISTORIA
GEOGRAFÍA	
<p>TEMA / PROGRAMA: PATRIMONIO CULTURAL</p> <p>EN TU CUADERNO:</p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVA EL MAPA DEL ANEXO 5 DE GEOGRAFIA Y RESPOONDE LAS PREGUNTAS.	

NOTA: DEBERAN AGREGAR A SUS ACTIVIDADES LO SIGUIENTE. EN TODAS LAS ACTIVIDADES COMO UN ELEMENTO MAS , APARTE DE LA FECHA ,NOMBRE DEL ALUMNO, ASIGNATURA, TEMA O NOMBRE DEL PROGRAMA.

VALOR DE MES: AMISTAD.

FRASE DEL VALOR DEL MES:

- “La amistad es un alma que habita en dos cuerpos, un corazón que habita en dos almas.” Aristóteles

12 Platillos Mexicanos Saludables para dar el Grito

f Facebook

WhatsApp

Search ...

PROMOCIONES

SEMANA SANTA 2021



RIVIERA MAYA



Sabemos que “El Grito” es una de las fiestas mexicanas más grandes y que durante septiembre vamos a ver comida típica mexicana por donde quiera, pero lo más seguro es que algunos piensan que tendrán que aguantarse las ganas de degustar tantos platillos típicos, ya sea por cuestiones de salud o porque simplemente están a dieta pero ¿realmente aguantarías la tentación? La verdad es que no es necesario aguantarse las ganas de comer tan rico pues hay muchos platillos mexicanos saludables para disfrutar este mes patrio, sólo es cuestión de que sepas cuáles son y que por supuesto midas lo que comes.

¿Te gustaría saber cuáles son esos platillos mexicanos saludables?

1 Ensalada de Nopales

2 Chiles en Nogada

3 Pozole de Pollo

4 Guacamole

5 Pescado Tikin Xic

6 Caldo Tlalpeño

7 Salpicón de Pollo

8 Enchiladas en Salsa Verdes

9 Albóndigas al Chipotle

10 Quesadillas de Flor de Calabaza o de Huitlacoche

11 Sopa Oaxaqueña O Caldo oaxaqueño

12 Camarón al Mojo de Ajo

ANEXO 1 VIDA SALUDABLE

ANEXO 1 VIDA SALUDABLE

INGREDIENTES



PROCEDIMIENTO:

1.

ANEXO 2 SOCIOEMOCIONAL

LA AMISTAD: LA MEJOR FUENTE DE FELICIDAD

Dicen que **quien tiene un amigo tiene un tesoro**, pero la amistad es mucho más. Una amistad es una enorme fuente de **felicidad**, probablemente la mejor. En ella, algunas **emociones positivas** como la alegría siempre son mejores cuando se pueden compartir con alguien que realmente nos importa; pero no solo eso. **La amistad una de las emociones más beneficiosas que existen**, y para demostrarlo aquí tienes una muestra de los muchos **beneficios que nos proporciona la amistad**, la mejor fuente de alegría y **felicidad** que existe.

Amistad contra la soledad

Aunque de vez en cuando todos necesitemos nuestro espacio propio, sin nadie alrededor que nos moleste, la soledad es tristeza y la compañía es alegría. Una **amistad verdadera** nos ayuda a llenar los espacios de soledad, y **del equilibrio entre esos momentos de soledad y la amistad aparece el equilibrio que le da sentido a nuestra vida**. Además, la amistad hace que nos sintamos parte de un grupo, una tribu, y esas **relaciones** con el resto tienen magníficas consecuencias para nuestro bienestar físico y emocional.

ACTIVIDAD. EN EL SIGUIENTE ESQUEMA ANOTA LO QUE SE TE PIDE Y EN LOS LIBRES FRASES ACERCA DE LA AMISTAD.



ANEXO 3 LENGUA MATERNA



El **recuento histórico** es un texto expositivo que está escrito en tercera persona, con objetividad neutral, registro formal, gran cantidad de oraciones enunciativas y de tecnicismos científicos, según sea el tema a exponer, aunque cuidando que esto no lo haga confuso o ambiguo.



(1 - 10) Lee el siguiente texto, luego las preguntas y sus posibles opciones, luego subraya la que consideres correcta.

Etapa Lítica de México

[1]

La etapa lítica es la más antigua de la historia de México y es una fuente de conocimientos para la explicación acerca de cómo los primeros grupos humanos llegaron y se distribuyeron por el territorio americano. Y que con el pasar de los siglos se fueron asentando en diversas regiones y modificando sus pautas culturales para ajustarse mejor a las condiciones del lugar. Esta etapa es también conocida como prehistórica y se divide en cuatro períodos: arqueolítico, cenolítico inferior, cenolítico superior y protoneolítico.



[2]

El arqueolítico que se inicia en el 30.000 a. C y culmina en el 9.500 d. C. Es precisamente en estos años cuando se comienzan a utilizar instrumentos para la realización de determinadas tareas. Entre los restos encontrados se encuentran tres hogares y huesos de animales. Los instrumentos fabricados eran de andesita local muy rústicos y poco estandarizados.

[3]

El cenolítico inferior que se inicia en el 9.500 a. C y culmina en el 7.000 a. C., se caracteriza por el importantísimo cambio climático que experimentó la región y con ello fue indispensable la reestructuración de las prácticas culturales y el modo de organización. La mejoría del clima se debió al final de la glaciación y a la redistribución de la flora que quedará conformada de manera muy similar a la que se encuentran en la actualidad. De acuerdo a los restos hallados por los

arqueólogos se puede inferir que en esta etapa se experimenta una gran mejora técnica en la elaboración de los instrumentos. Las herramientas son más diversificadas y especializadas. Es en este período en el que aparece la punta de proyectil.

[4]

El cenolítico superior se inicia en el 7.000 a. C termina en el 5.000 a. C. es el periodo en el cual se estima que los mamuts y los mastodontes

se extinguieron por lo que fue necesario buscar otras especies de animales para cazar. Así se derivó hacia la consecución de animales más pequeños.

[5]

El protoneolítico que comienza en el 5.000 a. C. y termina cerca del 2.500 a. C cuenta con el principal avance que permitió el establecimiento de la vida sedentaria, la agricultura. Si bien no se extendió entre todos los pueblos sí estuvo presente en gran parte de ellos. Dadas las nuevas necesidades los elementos que comienzan a fabricarse con objetos destinados al procesamiento de los vegetales como por ejemplo, los morteros. En esta época se evidencia un progreso muy grande en cuanto a los utensilios utilizados para las labores cotidianas.

[6]

El estudio de esta etapa atrae a muchos historiadores debido a que en los yacimientos arqueológicos que pueden encontrar se en el territorio mexicano sirven para esclarecer muchos puntos que aun permanecen no muy claros acerca de cómo llegó el hombre al continente americano y cómo se expandió por él.

1. ¿A qué clase de texto pertenece?

- A) Literario.
- B) Instructivo.
- C) Expositivo
- D) Periodístico.

2. ¿Qué clase de información presenta?

- A) Recuento histórico.
- B) Definición de una palabra.
- C) Explicación de un concepto gramatical.
- D) Ubicación geográfica de un país.

3. ¿De qué etapa de la evolución del ser humano informa el texto?

- A) Prehistoria.
- B) Edad Antigua.
- C) Edad Media.
- D) Edad Contemporánea

4. ¿Qué nombre recibe la etapa prehistórica donde el hombre fabricó herramientas de piedra?

- A) Edad de los Metales.
- B) Etapa Lítica.
- C) Edad Media.
- D) Edad Antigua.

5. ¿Qué palabra significa: establecerse en un lugar?

- A) Nómada.
- B) Lítica.
- C) Sedentario.
- D) Ordinario.

6. ¿En qué período de la etapa Lítica los instrumentos fabricados por el hombre eran más primitivos y rudimentarios?

- A) Arqueolítico
- B) Cenolítico inferior
- C) Cenolítico superior
- D) Protoneolítico

7. ¿En qué período de la etapa lítica la mayoría de los pueblos se volvieron sedentarios?

- A) Arqueolítico
- B) Cenolítico inferior
- C) Cenolítico superior
- D) Protoneolítico

8. ¿Qué hecho motivó que los grupos humanos empezaran a cazar especies de animales pequeñas?

- A) La mejora en la técnica de cacería.
- B) La especialización de los instrumentos de caza.
- C) La extinción de especies como mastodontes y mamuts.
- D) Los cambios climáticos.

9. ¿Qué descubrimiento permitió que el hombre se volviera sedentario?

- A) La minería.
- B) La pesca.
- C) La ganadería.
- D) La agricultura.

10. ¿Qué tipo de lenguaje se emplea en el texto?

- A) Coloquial
- B) Cotidiano
- C) Informal
- D) Formal

ANEXO 4 HISTORIA

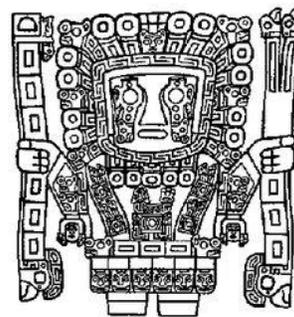
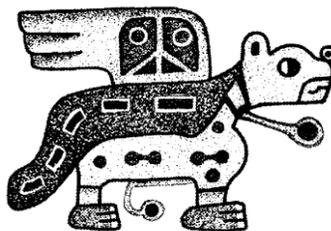
RECORTA POR LA LINEA PUNTEADA Y PEGA DE LOS EXTREMOS Y DEBAJO DE CADA PESTAÑA ANOTA LOS DATOS ACECA DE LA CIVILIZACION

CIVILIZACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y TEMPORAL



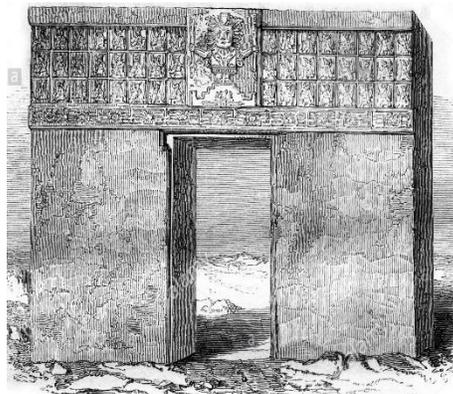
CARACTERÍSTICAS



ECONOMÍA



APORTACIONES



TIAHUANACO

ANEXO 4 HISTORIA

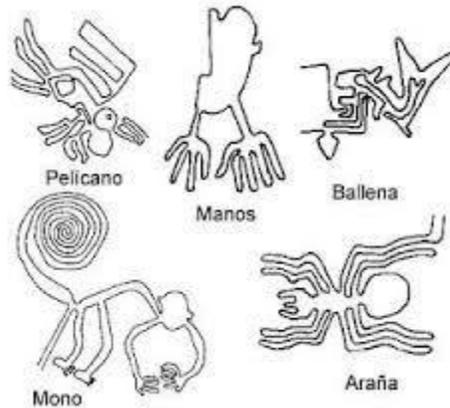
RECORTA POR LA LINEA PUNTEADA Y PEGA DE LOS EXTREMOS Y DEBAJO DE CADA PESTAÑA ANOTA LOS DATOS ACECA DE LA CIVILIZACION

CIVILIZACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y TEMPORAL



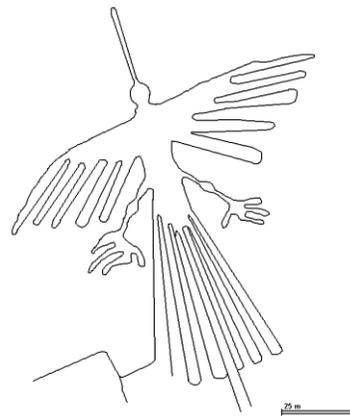
CARACTERÍSTICAS



ECONOMÍA



APORTACIONES



NAZCA

ANEXO 5 GEOGRAFÍA

Patrimonio cultural



El **patrimonio cultural** de cada pueblo está compuesto por el **conjunto de bienes materiales e inmateriales** considerados como valiosos para la vida social y cultural de los habitantes de una región o país; este incluye habilidades y prácticas cotidianas transmitidas de generación en generación.

La **Unesco** protege las expresiones culturales más importantes del mundo por medio del programa llamado **Patrimonio Cultural de la Humanidad**.

Este programa incorpora sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones y comida, entre otras expresiones.

1 Anota la letra que corresponde a cada imagen.

A. Sitio arqueológico
D. Escultura

B. Artesanía
E. Pintura

C. Rito religioso
F. Alimentos tradicionales



2 Subraya los elementos que formen parte del patrimonio cultural de un pueblo.

Territorio

Monumentos arquitectónicos

Alimentos tradicionales

Tradición oral

Sitios arqueológicos

Vegetación

Ritos religiosos

Pintura

Corrientes de agua

Artesanías

Lenguaje

Escultura

MARTES

MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES
<p>TEMA/PROGRAMA: EL SUCESOR EN TU CUADERNO:</p> <ul style="list-style-type: none">• COPIA Y RESUELVE EL ANEXO 6 DE MATEMATICAS.	<p>TEMA/PROGRAMA: LA DEGRADACION DE LOS MATERIALES EN TU CUADERNO:</p> <ul style="list-style-type: none">• COPIA Y RESUELVE EL ANEXO 7
LENGUA MATERNA	HISTORIA
<p>TEMA/PROGRAMA: EL RELATO HISTORICO EN TU CUADERNO:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ LEE Y COPIA EL ANEXO 8 DE LENGUA MATERNA Y RESUELVE LA ACTIVIDAD.	<p>TEMA/PROGRAMA: LAS CIVILIZACIONES ANDINAS PRE-INCAS : CHAVIN EN TU CUADERNO:</p> <ul style="list-style-type: none">• LEE LAS PAGINAS 68 Y 69 DE TU LIBRO DE HISTORIA TAMBIEN OBSERVA EL VIDEO 6° LAS CIVILIZACIONES ANDINAS (PRE- INCAS) EL RINCÓN DE MAESTRA ALE https://youtu.be/n2_c4J253bM• RECORTA Y RESUELVE EL ANEXO 9 DE HISTORIA

ANEXO 6 MATEMÁTICAS

36.- ¿Cuál es el sucesor?



Instrucciones: Recorta las figuras y pégalas en los acordeones ordenadas para completar las secuencias.

DE
MAYOR A
MENOR

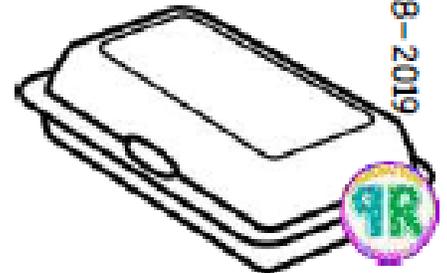
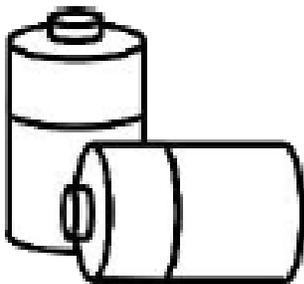
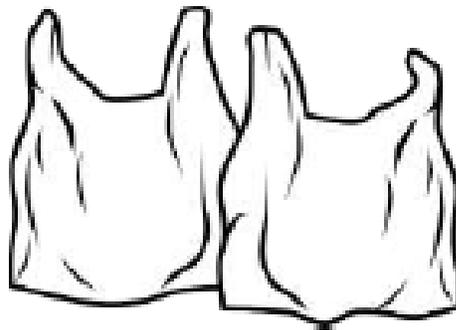
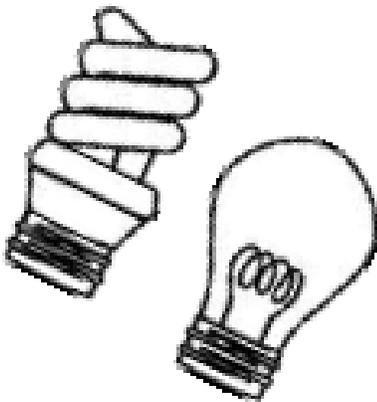
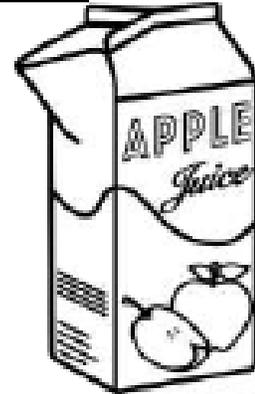
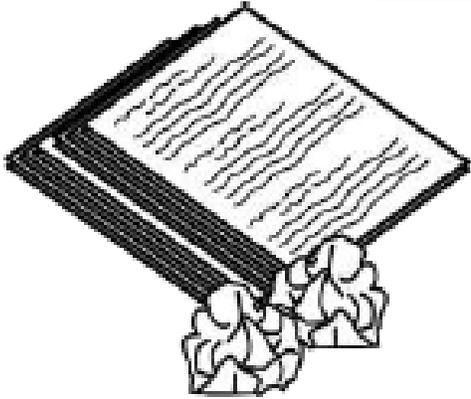
DE
MENOR
A MAYOR

DE
MENOR
A MAYOR

ANEXO 7 CIENCIAS NATURALES

Instrucciones: Escribe en la línea de las imágenes, el tiempo que tarda en degradarse cada residuo.

¿En cuánto tiempo se degradan?



ANEXO 8 LENGUA MATERNA

UN RECUENTO HISTÓRICO (L.E. pág. 88-89) Ilumina al final.

BLOQUE III

EL FUEGO: UN GRAN AVANCE PARA EL HOMBRE

Antes de que el ser humano lograra controlar el fuego, ya poseía algunas ventajas que le permitirían consolidar su existencia sobre la Tierra; su cerebro había evolucionado y aumentado de tamaño, por lo que era capaz de fabricar herramientas y armas que le facilitaban cazar un mayor número de presas, caminaba erguido y contaba con un dedo pulgar opuesto; sin embargo, estaba condicionado a vivir en lugares cuyo clima fuera menos frío y a mudarse una vez que hubiera agotado los recursos del lugar.

Cuando el ser humano comenzó a controlar el fuego, lo aprovechó en su beneficio: recogía brasas después de un incendio, ocasionado por la caída de un rayo o por la erupción de un volcán, las llevaba a las cavernas donde vivía y procuraba alimentarlas en fogatas, mas no era capaz de producir fuego, por lo que era común que, a pesar de sus esfuerzos, terminara perdiéndolo. Hasta que el ser humano logró crear fuego, a partir de la fricción de dos piedras con partículas de hierro, o restregando un tronco de madera sobre una superficie de ramas secas, transformó su forma de vida.

El fuego significó un gran adelanto en la vida de los humanos, ya que gracias a éste podían calentar sus cavernas e iluminarlas durante la noche, mantener alejados a los animales salvajes y cocer la carne obtenida de las presas.

Lectura tomada de Libro del alumno Español 6° grado 2009, SEP



- 1.- El texto está escrito ¿en prosa o en verso? _____
- 2.- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____
- 3.- ¿Cómo empieza cada párrafo? _____
- 4.- ¿Cómo termina cada párrafo? _____
- 5.- ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo? _____

- 6.- ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo? _____

- 7.- ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo? _____

- 8.- ¿Cuál es la estructura de un texto histórico? _____,
_____ y _____
- 9.- Con un color, subraya en la lectura 10 verbos en pasado y escríbelos en los recuadros:
_____, _____, _____, _____, _____,
_____, _____, _____, _____, _____

ANEXO 9 HISTORIA

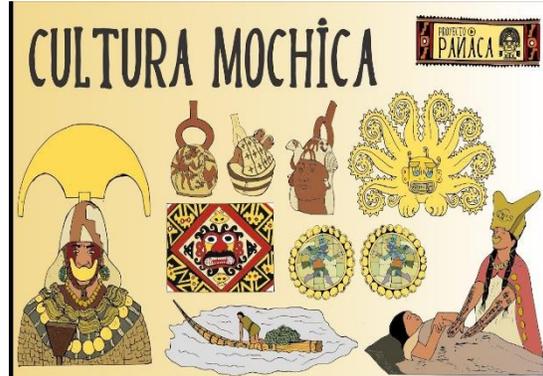
RECORTA POR LA LINEA PUNTEADA Y PEGA DE LOS EXTREMOS Y DEBAJO DE CADA PESTAÑA ANOTA LOS DATOS ACECA DE LA CIVILIZACION

CIVILIZACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y TEMPORAL



CARACTERÍSTICAS



ECONOMÍA



APORTACIONES



MOCHE

ANEXO 9 HISTORIA

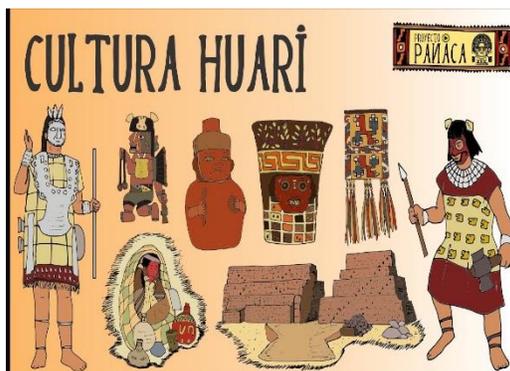
RECORTA POR LA LINEA PUNTEADA Y PEGA DE LOS EXTREMOS Y DEBAJO DE CADA PESTAÑA ANOTA LOS DATOS ACECA DE LA CIVILIZACION

CIVILIZACIÓN

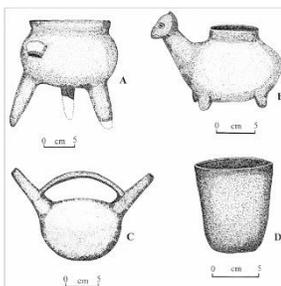
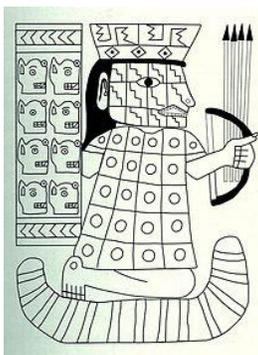
UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y TEMPORAL



CARACTERÍSTICAS



ECONOMÍA



APORTACIONES



HUARI

M I E R C O L E S

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	
TEMA/PROGRAMA: EL DIALOGO PARA RESOLVER CONFLICTO <ul style="list-style-type: none">• LEE LA INFORMACION DEL ANEXO 10• COPIA Y RESUELVE LA ACTIVIDAD DEL ANEXO 10	
MATEMÁTICAS	LENGUA MATERNA
TEMA/PROGRAMA: LA MAS ALTA EN TU CUADERNO <ul style="list-style-type: none">• COPIA EL ANEXO 11 DE MATEMÁTICAS Y RESUELVE EL EJERCICIO ENCUENTRA LOS MULTIPLS DE 7	TEMA/PROGRAMA: RELATO HISTORICO EN TU CUADERNO: <ul style="list-style-type: none">✓ COPIA EL ANEXO 12 DE LENGUA Y RESUELVE LAS ACTIVIDADES.

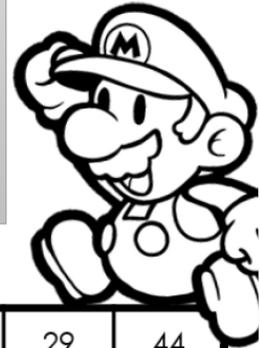
ANEXO 10 FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

El diálogo es la mejor herramienta para resolver los problemas que implican a personas y por ende, a sentimientos. Si hablamos de **conflictos** familiares, uno de los más habituales y duros son los divorcios. Normalmente ante una situación así es recomendable la figura del mediador



ANEXO 11 MATEMÁTICAS

Los múltiplos de un número son todos los posibles resultados de multiplicar ese número por todos y cada uno de los números naturales. Así, los múltiplos del tres son: el cero, que es el resultado de multiplicar tres por cero: $3 \times 0 = 0$; el tres, que es el resultado de multiplicar tres por uno: $3 \times 1 = 3$; el seis que se obtiene al multiplicar tres por dos: $3 \times 2 = 6$ etc.



Colorea el recuadro donde se encuentre un múltiplo de 7

2	185	10	63	70	49	35	21	43	29	44
40	13	287	71	50	36	22	15	28	184	16
50	294	297	51	25	52	17	29	64	14	41
7	61	34	65	10	39	2	38	13	62	252
14	34	64	2	41	26	19	9	45	8	259
21	33	24	253	66	36	27	66	6	58	266
28	33	253	26	39	58	254	37	185	67	273
35	23	3	53	4	255	5	30	8	264	280
42	48	5	32	11	128	64	256	53	20	287
49	11	47	65	46	31	9	127	263	257	294
56	3	77	112	119	126	133	140	147	54	301
60	63	84	55	154	258	168	141	217	308	302
295	70	91	99	161	260	175	218	224	245	44
22	2	98	197	57	100	8	12	231	246	18
3	261	105	204	4	6	13	57	238	10	2
262	263	4	182	189	196	203	210	25	17	29
61	296	20	10	265	9	186	16	10	183	19
59	297	264	13	4	15	267	185	58	36	184

ANEXO 12 LENGUA MATERNA

Características del lenguaje formal en relatos históricos

Español



En la escritura de un relato histórico, con frecuencia se usa el **lenguaje** o **estilo formal**, que se caracteriza por el empleo de palabras precisas y correctas de la lengua común de todos los hispanohablantes, el empleo de oraciones impersonales y el rechazo de los términos coloquiales y de los regionalismos.

Cuando se emplea el lenguaje formal en un relato histórico, las opiniones, los comentarios y la exposición de hechos se construyen siguiendo las **reglas gramaticales** y **ortográficas**, de modo que se eviten expresiones con significados ambiguos o que pueden prestarse a varias interpretaciones.

1 Compara los siguientes textos y marca con una sus características.

Hola, Abuelita:

Te escribo para contarte sobre nuestro viaje a la Riviera Maya.

Conocimos muchos lugares hermosos y muy interesantes. Visitamos ruinas arqueológicas, parques ecológicos, mercados de artesanías y el mar... ¡Está superpadre, abue!

Papá visitó todas, todas las ruinas; mientras, mamá y yo, anduvimos en bicicleta y visitamos tiendas y más tiendas. Algunos días yo acompañé a papá mientras mamá se relajaba en un *spa*.

En el año 44 a. de C., Cayo Julio César era el hombre más poderoso de Roma; en pocos años había alcanzado los objetivos que se había propuesto, y el pueblo romano no solo lo obedecía, sino que lo adoraba. No obstante, un grupo de jóvenes republicanos se sentía traicionado por la ambición de César, y decidió eliminar al dictador que actuaba como rey.

La fecha elegida fue el 15 de marzo del año 44 a. de C. Cuando César llegaba al senado, veintitrés conjurados, dirigidos por Marco Bruto, acabaron con la vida del conquistador de las Galias y de Egipto.

- Utiliza lenguaje formal.
- Narra hechos del pasado.
- Utiliza lenguaje informal.
- Emplea términos coloquiales.
- Trata de manera cercana al lector.

- Utiliza lenguaje formal.
- Narra hechos del pasado.
- Utiliza lenguaje informal.
- Emplea términos coloquiales.
- Trata de manera cercana al lector.

2 Completa las características del lenguaje formal en un relato histórico.

Evita el empleo de vocablos _____ y de _____

Sigue las reglas _____ para construir oraciones y frases _____

Prefiere el uso de oraciones _____ y de vocablos del español _____

JUEVES

MATEMÁTICAS	GEOGRAFÍA
TEMA/PROGRAMA: ¿CUÁL ES EI MULTIPLO? EN TU CUADERNO ✓ RESUELVE LA ACTIVIDAD DEL ANEXO 13	TEMA/PROGRAMA: PATRIMONIO CULTURAL EN TU CUADERNO: <ul style="list-style-type: none">RESUELVE LA ACTIVIDAD DEL ANEXO 14 DE GEOGRAFIA
LENGUA MATERNA	CIENCIAS NATURALES
TEMA: COMPRESIÓN LECTURA EN TU CUADERNO: <ul style="list-style-type: none">LEE EL TEXTO DEL ANEXO 15COPIA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS DEL ANEXO 15.	TEMA/PROGRAMA: TRANSFORMACIONES TEMPORALES Y PERMANENTES EN TU CUADERNO: <ul style="list-style-type: none">LEE LAS PAGINAS 94 Y 95 DE TU LIBRO Y RESUELVE LA ACTIVIDAD DEL ANEXO 16

ANEXO 13 MATEMÁTICAS

Ilumina las celdas de 6 números que son múltiplos de 2

811	727	458	500	212	835	457
7 145	6 801	3 000	4 778	2 874	9 509	9 123

Ilumina las celdas de 6 números que son múltiplos de 3

819	8 302	5 699	875	911	9 816	6 900
2 727	2 791	4 667	3 664	9 014	2 502	4 581

Ilumina las celdas de 6 números que son múltiplos de 5

231	455 767	689	328	25 005	455 000	60 350
559	790 342	893	3 506	4 150	2 355	4 705

Ilumina las celdas de 6 números que son múltiplos de 10

789	565	349	876	911	234	725
550	220	2 350	5 600	72 310	87 200	40 001

ANEXO 14 GEOGRAFIA

Geografía

Patrimonio cultural

Rodea con **rojo** los elementos que en nuestro país son ejemplo del patrimonio cultural material y con **azul**, los del inmaterial.

Música de marimba

Catedral de la Cd. de México

Monte Albán

Ofrendas de difuntos

La Guelaguetza

Leyenda de la Llorona

Las pinturas rupestres

Los atlantes de Tula

El temazcal

El mole poblano

Lee el texto y escribe el número que relacione las ideas.

Los sitios inscritos por la Unesco en la lista del patrimonio mundial han sido elegidos por sus méritos y su contribución significativa al patrimonio cultural y natural del mundo, debido a que su valor universal excepcional traspasa fronteras y es importante para las generaciones futuras.

Institución de las Naciones Unidas que protege el Patrimonio Cultural de la Humanidad.

1. No es posible su repetición común debido a las condiciones sociales y culturales particulares en que fue creado.

Es la manera en que se entiende su valor de excepcional.

2. Adquiere importancia para la cultura no solo de un pueblo, sino para todas las naciones y para las generaciones venideras.

Cómo se entiende la idea de que su valor traspasa fronteras.

3. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Observa la ilustración y subraya las palabras que completen las ideas.

Las pinturas rupestres forman parte del patrimonio cultural...

a) material. b) inmaterial. c) natural.

Las pinturas rupestres forman parte del patrimonio cultural debido a que fueron elaboradas en una época...

a) repetible. b) histórica. c) contemporánea.

En la actualidad las pinturas ya no son elaboradas como las rupestres puesto que en estas se utilizaron diferentes...

a) pinturas. b) plantas. c) técnicas.



ANEXO 15 LENGUA MATERNA

Una receta simpática

I. Lee el siguiente texto:

Payasos de helado

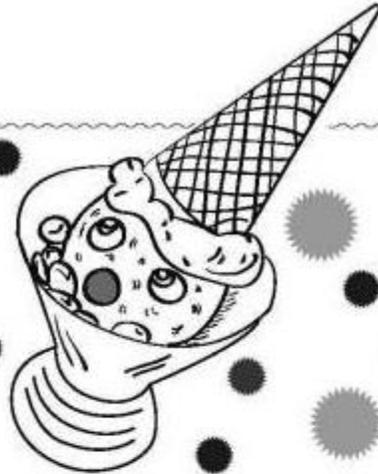
Para 4 personas

INGREDIENTES:

1 taza con helado de vainilla
4 conos de barquillo
20 dulces pequeños y de colores

PREPARACIÓN:

Haz 4 bolitas bien redondas con el helado y déjalas en un plato. Rápidamente, mételas al congelador del refrigerador, por 15 minutos. Ordena y ten a mano mientras tanto, tus 4 conos de barquillo, las copas o platos donde harás los payasos de helado y los dulces de colores. Una vez pasados los 15 minutos, saca las bolitas, ponlas donde las vas a servir, arma con los dulces las caras de payaso y por último, colócale el cono de barquillo como gorro. Sirve los payasos de postre. ¡Les encantarán a todos!



II. Responde, encerrando la respuesta correcta:

- ¿Para qué sirve este texto?
 - Para mostrar cómo quedan los payasos de helado.
 - Para invitar a los amigos a tomar payasos de helado.
 - Para enseñar a preparar unos ricos payasos de helado.
 - Para convencer de que es bueno hacer payasos de helado.
- Según el texto, ¿cuántos minutos hay que poner a congelar las bolitas de helado?
 - Uno.
 - Cuatro.
 - Quince.
 - Veinte.

ANEXO 16 CIENCIAS NATURALES

Transformaciones temporales y permanentes

Ciencias Naturales



Para transformar un cuerpo se necesita aplicarle **energía**; por ejemplo, para derretir el hielo se le aplica calor y también se necesita energía para que una llave se oxide.

Cuando un cuerpo sufre una **transformación temporal** no se alteran sus características y muchas veces se conserva el cuerpo original. Un ejemplo de este tipo de transformación ocurre cuando arrugamos una hoja de papel, esta cambia un poco de forma pero sigue siendo una hoja de papel; cuando el agua se evapora, el vapor se puede convertir nuevamente en agua.

En cambio cuando un cuerpo sufre una **transformación permanente** se alteran completamente sus características; por ejemplo, si se quema un pedazo de madera, nunca se volverá a tener la misma madera.

Cuando se aplica energía para lograr un cambio o una transformación, también se puede generar contaminación; por ejemplo, al transportarnos en el automóvil se queman combustibles fósiles y también cuando hay un incendio forestal. Pero hay transformaciones que no contaminan, como el deshielo en regiones montañosas, que ocurren cada año en primavera.

1 Relaciona con líneas el fenómeno y el tipo de transformación que corresponde.

El correr del agua en un río

El horneado de un pastel

La caída de las hojas de un árbol

El incendio en un bosque

La evaporación de agua en un lago

La combustión de una vela

Transformación temporal

Transformación permanente

2 Escribe **permanente** o **temporal** según las transformaciones mostradas.



VIERNES

VIDA SALUDABLE	MATEMATICAS
PROGRAMA: LAS VACUNAS EN TU CUADERNO <ul style="list-style-type: none">✓ LEE LA INFORMACION DEL ANEXO17✓ RESUELVE LA ACTIVIDAD DEL ANEXO 17	PROGRAMA : LOS DIVISORES <ul style="list-style-type: none">• LEE LA INFORMACION DEL ANEXO 18 Y RESUELVE LAS ACTIVIDADES
SOCIOEMOCIONAL	
PROGRAMA : MI ÁLBUM DE EMOCIONES EN TU CUADERNO <ul style="list-style-type: none">• REDACTA EN EL ANEXO 19 EL TEXTO LIBRE QUE SE TE PIDE	

ANEXO 17 VIDA SALUDABLE

¿Por qué son importantes las vacunas?

¿QUÉ SON LAS VACUNAS?
Son preparadas que contienen antígenos responsables de la producción de anticuerpos y que tienen la capacidad de desencadenar una respuesta inmunitaria.

¿PARA QUÉ EXISTEN LAS VACUNAS?
Muchos de los microorganismos que nos rodean tienen la capacidad de infectar nuestro cuerpo y producir enfermedades y las vacunas nos ayudan a prevenirlas.

LAS VACUNAS SE DIVIDEN EN:

- Vacunas de microorganismos muertos o atenuados: difteria, tétanos, cólera, neumococo, etc.
- Virus vivos atenuados: varicela, sarampión, rubéola, parotiditis, polio oral, fiebre amarilla, etc.

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES?
Las vacunas constituyen una de las medidas sanitarias que mayor beneficio ha producido y sigue produciendo a la humanidad, previenen enfermedades que antes causaban grandes epidemias, muerte y secuelas.

¿CUÁNDO HAY QUE APLICARLAS?
Existe una cartilla de vacunación para tener un control y saber a qué edad hay que aplicar cada vacuna. Desde el nacimiento hasta los 18 meses de vida son los más importantes para aplicar el esquema de vacunación.

México tiene uno de los esquemas de vacunación más completos en América Latina, su éxito es innegable ya que se ha logrado la erradicación de la viruela y la poliomielitis, la eliminación del sarampión y rubéola, así como el control de otras enfermedades.

Los antecedentes de vacunación se remontan a la introducción de la vacuna antivariólica en 1804 por el Dr. Francisco Balmis.

El control de calidad de las vacunas es un proceso complejo que se requiere en cada paso de su fabricación, en México está normado por la Ley General de salud, en su Artículo 230.

LAS VACUNAS TIENEN LA CAPACIDAD NO SÓLO DE SALVAR VIDAS, SINO TAMBIÉN DE TRANSFORMARLAS, PUES BRINDAN A LOS NIÑOS LA OPORTUNIDAD DE CRECER SANOS, IR A LA ESCUELA Y MEJORAR SUS PERSPECTIVAS DE FUTURO.

ANEXO 17 VIDA SALUDABLE

VACUNAS MITOS vs REALIDAD



SISTEMA INMUNOLÓGICO SOBRECARGADO

CREENCIA: El sistema inmunológico de un niño puede "sobrecargarse" si recibe múltiples vacunas al mismo tiempo.

REALIDAD: No hay estudios científicos que respalden este criterio y demorar la vacunación pone en riesgo a los niños de contraer enfermedades prevenibles.



LAS ENFERMEDADES CONTROLADAS

CREENCIA: Algunas personas suponen que como hay enfermedades que desaparecieron en su país, ya no es necesario vacunar a los niños contra ellas.

REALIDAD: En occidente estamos viendo brotes de enfermedades como el sarampión que podrían extenderse si bajaran las coberturas vacúnales.



ENFERMAN MÁS PERSONAS VACUNADAS QUE LAS NO VACUNADAS

CREENCIA: Cuando hay un brote epidémico enferman más personas vacunadas que no vacunadas.

REALIDAD: Si las personas vacunadas que enferman supera al de las no vacunadas, no es porque las vacunas no sean eficaces, sino porque hay muy pocas personas que evitan la vacunación. Si se analiza de manera porcentual, las no vacunadas van a tener tasas de contagio más altas.



LA HIGIENE Y LA NUTRICIÓN MEJOR QUE LAS VACUNAS

CREENCIA: Las mejoras en la higiene y la nutrición son responsables de la reducción en las tasas de enfermedad, no las vacunaciones.

REALIDAD: Si bien es cierto que las mejoras en la higiene y nutrición, entre otros factores, pueden reducir la incidencia de algunas enfermedades, está demostrado que las vacunas son responsables de las mayores disminuciones de las tasas de enfermedades.



LA INMUNIDAD NATURAL ES MEJOR

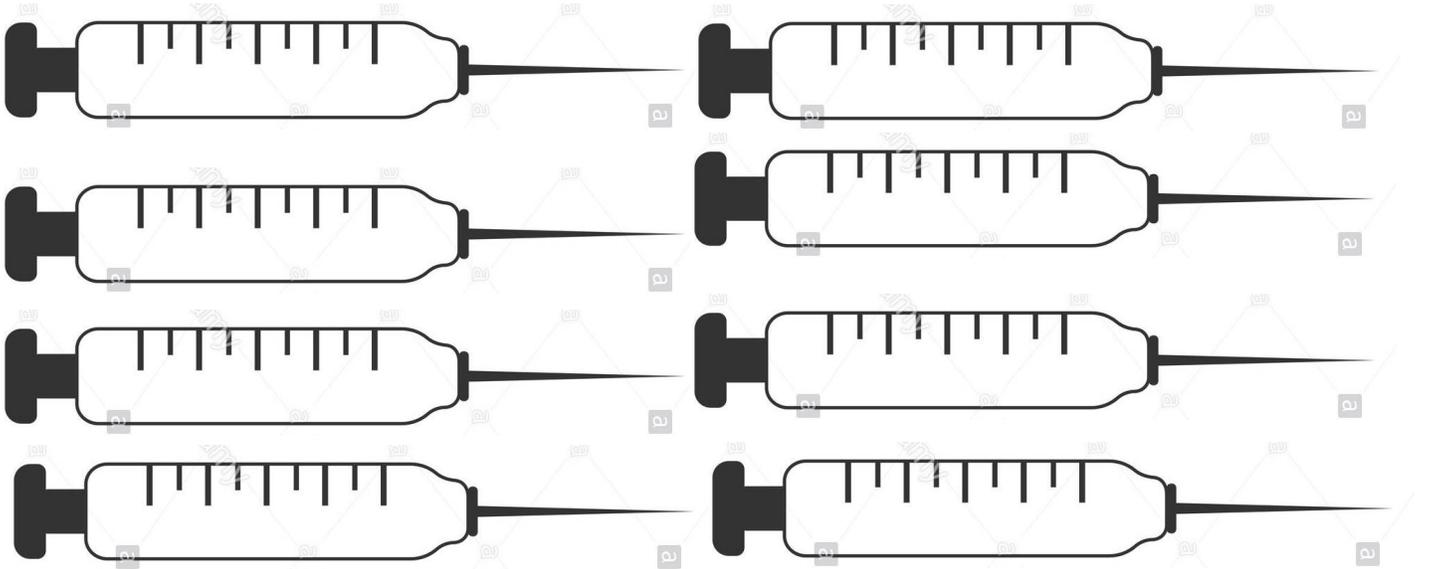
CREENCIA: Algunas personas argumentan que la inmunidad adquirida por sobrevivir a una infección brinda mejor protección que las vacunas.

REALIDAD: Si bien es cierto que esta inmunidad natural perdura más tiempo (en algunos casos) que la inmunidad inducida por las vacunas, los riesgos de una infección natural sobrepasan los riesgos que provoca la inmunización en cada vacuna recomendada.

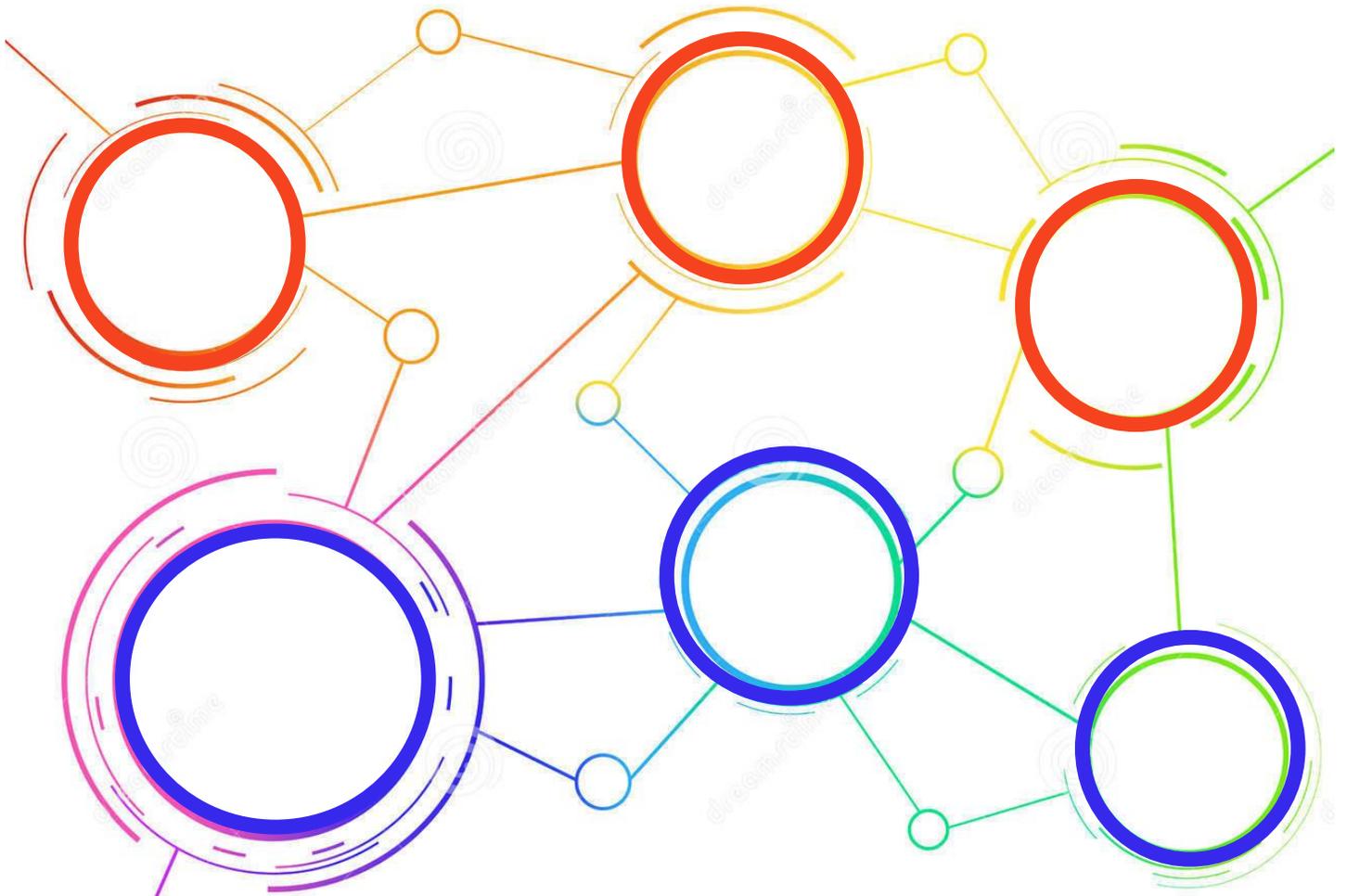


ANEXO 17 VIDA SALUDABLE

INVESTIGA Y ESCRIBE EN LAS JERINGAS LOS NOMBRES DE ALGUNAS VACUNAS QUE EXISTEN Y QUE SON APLICADAS EN MEXICO



ESCRIBE EN LOS CIRCULOS ROJOS LA IMPORTANCIA DE VACUNARNOS Y EN LOS CIRCULOS AZULES ALGUN MITO QUE CONOZCAS SOBRE LAS VACUNAS.



ANEXO 18 MATEMATICAS

MULTIPLoS Y DIVISORES

- UN NUMERO ES UN DIVISOR DE OTRO NUMERO NATURAL SI LO DIVIDE DE FORMA EXACTA.
- UN NUMERO NATURAL ES MULTIPLO DE OTRO SI LO CONTIENE UN NUMERO EXACTO DE VECES.

EJEMPLO:

84 ES MULTIPLO DE 7 PORQUE AL MULTIPLICAR $7 \times 12 = 84$

12 ES DIVISOR DE 84 PORQUE AL DIVIDIRLOS OBTENEMOS COMO COCIENTE 7

DIVISORES (L. Mat_Desafíos Pág. 83-89) Ilumina al terminar

1.- Si se tienen 16 flores y se quiere con ellas armar arreglos de la misma cantidad de flores y sin que sobren ¿cuántos arreglos y de cuántas flores se podrán hacer?

1 arreglo de 16 flores _____ arreglos de _____ flores
_____ arreglos de _____ flores _____ arreglos de _____ flores
_____ arreglos de _____ flores



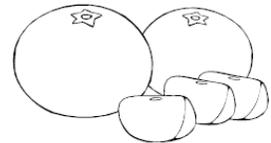
2.- Dionisio tiene una canasta con 24 manzanas, las cuales va a colocar en bolsas que contengan la misma cantidad de frutas y sin que sobre ninguna ¿Cuántas manzanas puede meter en cada bolsa? Anota todas las respuestas posibles:

1 bolsa de 24 manzanas _____ bolsas de _____ manzanas
_____ bolsas de _____ manzanas _____ bolsas de _____ manzanas
_____ bolsas de _____ manzanas _____ bolsas de _____ manzanas
_____ bolsas de _____ manzanas _____ bolsas de _____ manzanas



3.- Dorotea tiene 20 mandarinas y quiere hacer montones con la misma cantidad de frutas y sin que sobre ninguna ¿Cuántas mandarinas pondrá en cada montón? Anota todas las respuestas posibles:

1 montón de 20 mandarinas _____ montones de _____ mandarinas
_____ montones de _____ mandarinas _____ montones de _____ mandarinas
_____ montones de _____ mandarinas _____ montones de _____ mandarinas



Mi álbum de emociones

Escribe en los hechos más sobresalientes de tu semana. En tu texto puedes expresar tus emociones, solo recuerda cuidar tu caligrafía y ortografía

